

# Nová Ekačakra Spravodaj



MAREC 2010

ISKCON - Slovenská spoločnosť pre vedomie Krišnu  
Zakladateľ Ācāra Jeho Božská Milosť A. C. Bhaktivedanta Swami Prabhupāda  
Nová Ekačakra Dhāma, Abranovce 60, 082 52 p. Kokošovce, Tel.: 0911/800 108



## Príhovor redaktora

Hare Krišna drahí oddaní a priaznivci,

ani sme sa nenazdali a je tu ďalšie číslo nášho Spravodaja. Som veľmi potešený tým, ako sa zapojili viacerí oddaní do tvorby tohto čísla. Stále máme voľné kapacity a ak máte záujem, prihláste sa na [info@ekacakra.sk](mailto:info@ekacakra.sk). Je veľa článkov a textov a tak si môžeme



dovoliť vydávať Spravodaj mesačne.

Toto číslo vychádza zámerne na Gaura Púrnimu, pre potešenie Pána Gaurangu.

Na predošlé čísla sme zožali mnohé pozitívne ohlasy a dúfam, že potešíme svojím kázaním aj Pána Čaitanju. Pozitívnou správou je, ako sa dočítate aj v aktualitách, vydanie dvd Lost village. Pekný kateľský film.

V tomto čísle nám to s rubrikou o Ježišovi nejak nevyšlo, pretože sa nám nepodarilo skontaktovať s Prithu d. V ďalšom čísle to určite zaradíme. A Máme opäť pozitívnu novinku. Yudhištir d, ktorý momentálne aj s manželkou pôsobí v Dubline, stará sa tam o jednu Góvindu a matají varí. Excelentne hovorí anglicky a pozná mnoho starších oddaných. Dohodol sa s Dhananjayom p, že nám bude pravidelne prispievať Prabhupáda kathá. Yudhištir d, to preloží do slovenčiny. Dhananjay p ak neviete, je žiak Šrílu Prabhupádu. V ISKCON veľmi známa osoba, za čias ŠP založil v Európe 3 chrámy, vo Vrindávane vybudoval MVT a teraz rozvíja spolu s manželkou nový chrám v Amsterdame. Dokáže hodiny a dni vkuse rozprávať príbehy so ŠP. Verím, že to bude pre Vás veľká inšpirácia.

Váš služobník Mohana rúpa das

## Obsah

|                              |    |
|------------------------------|----|
| Príhovor redaktora .....     | 2  |
| Obsah s číslami strán .....  | 2  |
| Aktuality .....              | 2  |
| Reportáž .....               | 3  |
| Japa retreat .....           | 4  |
| Slová Šrílu Prabhupádu ..... | 6  |
| Náma Hatta .....             | 7  |
| Ráma avatár .....            | 8  |
| Ekadáši .....                | 11 |
| Významné dni .....           | 11 |
| Adoptuj si kravu .....       | 12 |
| Sankirtanový príbeh .....    | 13 |
| Recept .....                 | 14 |
| Zdravie .....                | 14 |
| Kalendár .....               | 15 |
| Reklama .....                | 16 |

## Aktuality

## ● Bhakta program

Pár dní po festivale Gaura Púrnima začíname s bhakta programom. Pre tých, ktorí nevedia, je to výukový program pre začiatočníkov. Inak povedané, pre nových oddaných v našom centre, aby sa naučili čo a ako funguje a majú robiť. Program vedie Purnananda d a účastníci sú bh Tomáš a bh Marcel.

## ● Sankirtan

V prvých dvoch mesiacoch, to bolo s našim sankirtanom poslabšie. Zachraňovali to tu Brajajan d, Jišnu d a bh Tomáš. Začiatkom marca sa však vrátia aj snád' vyliečení sankirtanoví draci Valmiki d a Jamunáčarja d. Novinkou však je, že sa k nim pridá aj bh Ivan, ktorý túžbu rozdávať knihy v sebe už nedokáže potláčať. Počas maratónu v decembri bol prvýkrát rozdávať knihy a za maratón rozdal neveriteľných 800 kníh. Do konca februára ešte slúži v Góvinde a potom hor sa do ulíc.



● **Návrat bh Petra**

V decembri od nás odišiel bh Peter do CZ. Nemohol tu už obsedieť a utekal za svojou budúcou manželkou. Po krátkom čase však pochopil, ako dobre mu u nás bolo a v marci sa vrátil naspäť.

● **Kázanie**

Ako som už minule spomínal, začal Purnananda d a Gaura Keshava d kázať a kultivovať osoby zo sankirtanu. Vo februári sa veru riadne zapotili, urobili spolu 8 programov a z toho dva väčšie v Martine a v Ružomberku.

● **Nová tlačiareň**

Pán Gauranga vypočul naše úpenlivé modlitby a posla nám novú tlačiareň. Inšpiroval Paramešvaru d s jeho dobrou manželkou a oni ju kúpili a darovali Pánovi Gaurangovi na Jeho narodeniny. Je to bhn OKI, farebná laserovka. Tlačíme na nej hlavne spravodaj.

● **Lost village**

Jeho svätosť Bhaktivaibhava Swami dokončil ďalší film, volá sa Lost village. Zatiaľ vyšla na DVD len anglická verzia. Je to dokumentárny film o tom, ako v Indii ľudia odchádzajú do miest, zanikajú dediny a s nimi aj nádherná kultúra. Film je určitou výzvou na zamyslenie sa nad naším jednaním a súčasným štýlom života. Je v ňom uvedených množstvo faktov a štatistík a zároveň je osobným porovnaním HH Lokanátha Swámiho, situácie v jeho detstve a teraz. Veľmi pekný film, vrelo odporúčam. Môžete si ho objednať na našej [info@ekacakra.sk](mailto:info@ekacakra.sk), cena je 10 eur.

**Reportáž**

Vzdávam úctivé poklony všetkým oddaným.

Program Lotos Fest sa uskutočnil v Martine, v kultúrnom centre Kamarát, priamo v centre mesta. Programu sa zúčastnilo asi 50 hostí.

Začali sme bhajanom, Purnananda prabhu pokračoval lekciami. Po lekcii sme návštevníkov programu učili spievať Hare Kršna mantru, z čoho sa pravda-



že strhol kirtan, ktorý uchvátil oddaných a tak isto hostí.

Prednáška bola zameraná na poznanie o duši, Bhagavad Gita 2.17.: „Vedz že to čo prestupuje celým telom, je nezničiteľné. Nikto nemôže zničiť nehybnú dušu.“ Purnananda Prabhu sa snažil poukázať na nezmyselnosť dnešnej civilizácie, ktorá tvrdí do pracuje len pre telesný pôžitok a nechápe abecedu duchovného života, rozdiel medzi telom a du-



šou. Hovoril o prirodzenom postavení živej bytosti, satcidananda, o tom, ako ľudia túžia po tomto postavení, no hmotná úroveň im to nedovoľuje. Ďalej popísal, ako vyvinúť túto prirodzenú pozíciu prostredníctvom Harinam Sankirtan.

Tieto kazateľské činnosti sú dôležité ako pre návštevníkov, tak aj pre oddaných, ktorí organizujú, prednášajú, spievajú...

Tieto kazateľské činnosti inšpirujú stále sa viac a viac odovzdávať Šri Krsnovi, očistiť naše vedomie a stať sa nástrojom nášho duchovného učiteľa pri šírení tejto misie. Na programe sa zúčastnilo veľa oddaných, rodina Kopasovcov, Mirko a Zuzana z Slovian nám poskytli ubytovanie, každý deň varili úžasné Kršna prasádam, boli veľmi srdeční a po všetkých stránkach nám pomáhali pri organizácii tohto programu. Strávili sme u nich asi týždeň a každý deň sme vyrážali distribuovať letáky a knihy.

Bhakta Tomáš entuziasticky organizoval miesto, vyzdoby, nástroje...

Bhakta Dušan spolupracoval s oddanými vo všetkých smeroch: odvoz, ubytovanie, kirtan...

Prišli nás podporiť grihasta páry Sarvasukha Prabhu s manželkou Kirtidou Sundari devi dasi a bhakta Juraj s jeho manželkou Jašomati devi dasi. Boli

v služobníckej nálade, inšpirovali hostí, pridávali sa ku kirtanu a snažili sa spolupracovať.

Tieto kazateľské programy inšpirujú oddaných spolupracovať, vyvinúť pokorný postoj a takto robiť pokrok v duchovnom živote.

Pokorne prosíme každého, kto chce šíriť spievanie Svätého mena vo svojom meste, alebo dedine, aby pozýval oddaných, organizoval tieto programy a takto tešil Šri Čaitanyu Maháprabhua a nášho milovaného A.C.Bhaktivedantu Swami Prabhupádu.

Váš služobník Gaura Kešava d

## Japa retreat, čentovanie svätých mien – najväčšia dokonalosť.



Láskyplný vzťah dokáže veľmi pozitívne ovplyvniť srdce každého z nás, a tak sa môžeme v práve domnievať, že zdroj života je plný lásky. Pokiaľ budeme ignorovať fakt, že existuje zdroj tejto vesmírnej lásky, môžeme sa od tohto prúdu odvrátiť, ale zistíme,

že tento blahodárny prúd nám chýba. Skutočná láska nám ukáže, že sme súčasťou stvorenia, súčasťou najvyššieho zámeru Stvoriteľa. Ak sa budeme snažiť dostať samého seba do stredu pozornosti v našich vzťa-



hoch s ostatnými, spôsobíme tým mnoho egoistických konfliktov. Stratíme kontakt so Zdrojom skutočnej lásky a veľa vecí v našom živote prestane fungovať. Ak do stredu svojho života umiestnime vyšší ideál skutočnej lásky, tak potom akoby zázrakom sa ihneď zmenší naše utrpenie. Naše vzťahy s ostatnými sa prehĺbia, ba

dokonce takto pripravíme samých seba na rozvoj nášho vzťahu s Najvyššou osobnosťou, zdrojom skutočnej lásky. V skutočnosti to, čo stále hľadáme je láska. Je to prirodzené, ale tú najčistejšiu lásku v hmotnom svete nikdy nenájdeme. Jediný spôsob, ako sa môžeme napojiť na tento najčistejší Zdroj lásky, je odovzdať sa svätému menu. Čentovanie Mahamantry je najvyššia dokonalosť nie len v tomto, ale aj vo všetkých svetoch. Týmto čentovaním sa nie len napájame na Krišnu, ale sa aj podieľame na tom, aby sa stretla Radharáni s Krišnom. A aby sme dosiahli takúto dokonalosť nato potrebujeme milosť duchovného učiteľa. Bez jeho milosti nie je možné urobiť duchovný pokrok. Duchovný učiteľ je veľmi drahý Krišnovi, pretože majstrovsky pomáha gópiám, ktoré dodávajú rôznym okamžikom odlišné nálady pre dokonalosť milostného vzťahu Rádhya a Krišnu vo Vrindavánskych hájoch.

Áno Vrindavánske háje, prenášam sa do Indie do Vrindavánu. Sladký Vrindaván. Miesto Krišnových zábav, kde som trávil mesiac. Tento príspevok je voľným pokračovaním článku, ktorý som uverejnila v januárovom spravodaji. Do Vrindavánu som prišla aj preto, aby som si spravila kurz čentovania - džapa retreat. Viedol ho Jeho svätosť Sačinandana maharaj a Bhurijana prabhu s manželkou. Lepšie vedenie som si ani nemohla priat'. Do kurzu sa prihlásilo okolo 100 oddaných z celého sveta. Z Vrindavánu sme ocestovali do Varšany, kde sa konal japa retreat. Boli sme ubytovaní v nádhernom hotelovom komplexe s parkom s kvetinovými záhonmi a fontánou s Krišnom, Radharáni a gópiami.

Varšana sa nachádza 42 km severne od Mathury a okolo nej je asi 7 km dlhá pútna cesta (parikrama) a každoročne sa tu koná Vradža - mandala parikrama. Vo Varšane je na kopci nádherný palác, žil tu Maharádža Vrašbhánu a Šrimati Radharáni bola jeho dcéra. A práve na tomto mieste sa odohralo a aj odohráva veľa spoločných zábav Radharáni a Krišnu. Raz sa modlil Brahma ku Krišnovi, aby sa mohol tiež zúčastniť Jeho zábav v hmotnom svete, Krišna mu túto jeho túžbu splnil a povedal mu, aby vzal na seba podobu štyroch vrchov vo Varšane. Na jednom z vrchov je chrám Larily-Lál (Šrí dží) a božstvo Rádhya a Krišnu. V tomto chráme zasvätil Krišnov pravuk Vradžranábha – hlavné božstvo, ktoré je 5000 rokov staré. Na Varšane na inom mieste v Major-kutire Krišna súperil s pávom v tanci a Radharáni rozhodovala kto bol lepší.

Okrem týchto štyroch vrchov na Varšane je aj hlavný vrch, ktorý sa volá Višnuov vrch -VILAS GAR. A práve na tomto mieste sme trávili celý deň sústredenej džapy. Sačinandana maharaj nás zasmájal do tajov najroznejších Krišnových príbehov. Oproti nám sa v diaľke týčil palác Šrímati Radharáni, ktorý umocňoval duchovnú atmosféru pri čentovaní. Bol horúci deň a tak každý z nás si našiel miesto v tieni pod stromami prianí, ktoré rástli po celom kopci. Zem bola načervenalá s malými skalkami. Prednášky Sačinandana maharaja sa dopĺňali jemnými kírtanmi v nálade sladkého tancu Šrímati Radharáni s Krišnom. Celým okolím sa ozýval spev pávov a oddaní zbierali pávie pierka pre svoje božstvá. Čentovanie vo Vilas Gare bolo na tretí deň nášho pobytu, ale počas všetkých dní a každým dňom viac a viac prichádzala vyššia chuť a to bolo spôsobené hlavne tým, že nám Sačinandana maharaj dal prvý deň veľkú inšpiráciu a svoje požehnanie.

Prvý deň japa retreatu sa niesol v duchu kúzelnej atmosféry. Všetci oddaní sme sa stretli na streche jednej budovy, do ktorej sme chodili každý deň na ranné a večerné prednášky. Na streche sme sa posadili do oranžového svetla zapadajúceho sa slnka a oproti nám ako nádherný obraz, sa týčil palác Šrímati Radharáni. Dostali sme notesy a začalo sa štúdium svätého mena. Maharaj po krátkom uvítaní každému zasial semiačko dobrej nálady a chuti do čentovania. Keď dohodovoril, začal sladký kírtan. Postupne sa stmievalo a nádherné oranžové zapadajúce slnko zalialo celú krajinu a vytvorilo okúzľujúcu atmosféru. Sačinandana maharaj zatvoril oči a spieval Hare Krišna...pomaly, precítene, ťahavo a zároveň extaticky. Ako mal zatvorené oči začal rozprávať: „Šrímati Radharáni je kráľovná bhakti, prosme ju o milosť. Prineste sem svoje srdce a svoju myseľ, JAYA RADHE, JAYA RADHE... Musíme chcieť, aby sa naše vedomie dotklo duchovného sveta. Varšana sa nelíši od duchovného sveta. Tu vo Varšane je to iné ako inde vo svete. Keď sem prídete s nejakými čiernymi myšlienkami, Krišna to vidí. Všetko čo robíme, závisí na vedomí, preto musíme veľa čentovať a myslieť na Krišnu. Meditovať nad Jeho lotosovými nohami a milosť príde. Lotosové nohy Krišnu nás očistia z najhlbšej nevedomosti hmotného sveta. Vidieť Krišnu je podstatou všetkej krásy. Krišna je dokonalosťou všetkej existencie, rozpustí všetkú temnotu a nevedomosť v našom živote. Môže sa to zmeniť z momentu na moment. Me-



ditujte teraz o tom čo tu robíte, čo chcete? Proste Šrímati Radharáni o milosť. JAYA ŠRÍ RÁDHE... Krišna pozná naše srdcia a stále nás miluje a miluje aj tých ktorí sa odvracajú, a to je úžasné. Rozpustíme teraz v meditácii na Krišnu naše starosti, úzkosti a pripútanosti. Ó Šrímati Radharáni, Krišnova milovaná JAYA RÁDHE. Šríla Rúpa Goswami opísal v Nektári oddanosti proces bhakti, čentovať, čentovať a nečakať na výsledky. Bhakti a čentovanie musíme robiť s pripútanosťou ku Krišnovi a bez priestupkov voči oddaným. Musíme mať odhodlanosť a trpezlivosť a tak získame chuť k svätému menu. Je potrebné pochopenie, že Krišna je najmocnejší Pán a tak vytvoríme aj pochopenie, že Krišnavedomie je realita. Musíme sami v sebe sa chcieť rozhodnúť prekročiť túto hranicu medzi hmotným a duchovným svetom. Nechajme sa zahltiť nektárom Najvyššieho Pána Hariho.“ Po týchto slovách oddaným tiekli slzy, nikto sa ani len nepohol, oddaní boli sústredení a každý mal v tejto chvíli srdce len pre Krišnu. Začalo jemne pršať, teplé zlaté kvapky dopa-





dali na naše hlavy, možno plakala aj Śrīmati Radharāni keď počula o Krišnovi, alebo nám dala možno požehnanie. Kīrtan skončil a maharaj nám povedal aby sme si otvorili zošity a napísali všetky svoje pocity a myšlienky ktoré teraz máme, úplne všetko a aj to čo nám podsúva myseľ. Stopol nám čas na desať minút. Práve si listujem v notese a čítam si čo som si písala v tej nádhernej atmosfére Varšany. „Môj drahý Krišna a milovaná Radharāni, sedím na streche vo Varšane, pozerám na tvoj palác a spievam sväté mená. Srdce mám plné lásky k Tebe. Sama seba sa pýtam, ako som si zaslúžila takúto milosť. Pozerám na ľudí vo Vrindaváne a teraz vo Varšane a strácam tu svoje srdce. Som šťastná a prajem to všetkým ľuďom, aby mali možnosť čentovať. Ó drahá Radharāni, som tu, aby som sa očistila, prosím, aby moje každé vyslovenie svätého mena bolo s čistou láskou a myslou upretou na Teba a Krišnu. Drahá Śrīmati Radharāni, prišla som sem, lebo som pociťovala veľké odlúčenie od Krišnu. Prosím, chcem sa ti úplne odovzdať, pomôž mi v tom, aby ma nestáhovala Māja. Z celého srdca túžim stať sa čistou oddanou a slúžiť Krišnovi a tešiť Ho...“

Počas celého japa retreatu sme sa pripravovali na finálne čentovanie, a to 64 kôl v badžan kutire Rūpu Goswamiho, kde napísal Nektár oddanosti. Tento deň opíšem v ďalšom príspevku.

Ako sa vo Vrindaváne zdraví Hare Krišna, tak vo Varšane Radhe Radhe. Prítomnosť Śrīmati Radharāni bola všade. V Čaitanja - Čaritamrite, Ādi - lila 4.95 sa píše: „Pán Krišna okúzluje svet, ale Śrīmati Radharāni okúzluje dokonca i Jeho, a preto je medzi všetkými bohyňami tou najvyššou.“ Rádha je podstatou krásy a rasy, vrcholom blaženosti a súcitu, stelesnením sladkosti a oslnivosti, je pôvabná svojou láskou. Meno

Rádhy je najväčším z pokladom. Krišna toto meno hraje na svojej flaute, čentuje Radhe Radhe a neustále na ňu myslí. Ako náhle uvidí Rádhu znervózne a oči Mu behajú sem a tam. Jeho krásne dlhé mihalnice schovávajú túto čistú hamblivosť. Ona je vláknom každej látky, každou jantrou a mantrou, každou Védou a Tantrou. Rádha je dokonalá energia a Krišna je vlastník dokonalej energie. Nelišia sa od seba. Preto sú Rádha a Krišna jedno, aj keď prijali dve podoby, aby sa mohli tešiť zo vzájomného vzťahu. To je ich tajuplná lila. Šukadéva Goswami toto tajomstvo všetkých tajomstiev o Śrīmati Radharāni poznal, avšak usúdil, že najlepšie bude, keď ostane neodhalené.



KRIŠNA SA ZJAVUJE, ABY HO DOSTIHOL, ALE HĽBKA TOHTO MENA ŚRĪMATI RADHARĀNI VŠAK UNIKÁ AJ JEMU. JAY ŚRĪ RĀDHE!

Vaša služobníčka Kalavati Sakti dd

## Slová Śrīlu Prabhupádu

### Lepšie je nekritizovať, ale rešpektovať

„Nemali spolu s ostatnými ísť bokom a vyhľadávať chyby a kritizovať, to nie je vaišnavský spôsob. Radšej by sme stále mali mať snahu dávať rešpekt ostatným a prijímať ich ako svojich nadriadených.“

(List Gaurasundarovi 26. august, 1972)

„Bola to túžba Pána Čaitanju Maháprabhua, aby sa Jeho kult širil po celom svete. Z tohto dôvodu je to veľká nevyhnutnosť pre veľa, veľa žiakov v rôznych vetvách Čaitanjovej žiackej postupnosti. Jeho kult nemá byť šírený iba v niekoľkých dedinách, alebo



iba v Bengálsku, alebo iba v Indii, ale po celom svete. Je veľmi pôfutovaniahodné, že takzvaný oddaní, kritizujú členov ISKCON za to, že prijímajú sannyás a šíria kult Pána Čaitanju po celom svete. Nie je naša práca kritizovať iných, ale pretože oni stále vyhľadávajú chyby v tomto hnutí,

reálna pravda musí stať. Šrí Čaitanja Mahaprabhu chcel oddaných po celom svete, a Bhaktisidhanta Saraswati Thakur a Šríla Bhaktivinoda to schválili. Praví oddaní Pána Čaitanju musia byť hrdí pri kázaní a šírení Krišna vedomia namiesto zlomyseľnej kritickéj propagandy.“

(Cc Adi 10.161. výklad)

## Náma Hatta

### Pochopenie vedomia Krišnu také, aké je

Každý v Indii vie aspoň niečo o Krišnovi. Istí bezcharakterní jedinci však o Krišnovi a o procese bhakti rozšírili početné nesprávne predstavy. Výsledkom toho je, že väčšina Indov je napriek svojmu prirodzenému sklonu k vedomiu Krišnu zmätená, čo sa týka skutočnej filozofie a praktikovania Krišna bhakti.

Aby sa začali rozvoju vedomia Krišnu venovať správne, budú musieť pochopiť, že väčšina toho, čo počuli o Krišnovi a vedomí Krišnu je v podstate úplne mylné a zavádzajúce. Najčastejšie mylné predstavy sú:

1. Krišna je mytologická postava. V skutočnosti neexistoval a neexistuje.
2. Krišna bol významný človek, ale určite nie Najvyššia Osobnosť Božstva.
3. Krišna bol nemorálny.
4. Existuje veľa bohov, Všetci sú rovnakí a uctievať ktoréhokoľvek z nich je to isté ako uctievať Krišnu.

5. Pomocou meditácie a výcviku sa môže ktokoľvek stať rovnako dobrým ako Krišna.
6. To, čo sa má uctievať nie je Krišna, ale nezrodená, večná podstata v Krišnovi.
7. Krišnovi sa odovzdám, až keď bude ku mne milostivý.
8. Bhakti je len stupňom k dosiahnutiu gjány.

Hoci žiadna z týchto predstáv nie je založená na skutočnosti a ani na písmach a sú teda úplne mylné, nejakým spôsobom si získali obľubu v hinduistickej spoločnosti.

Existujú tucty príťažlivo znejúcich chybných teórií ako sú tie zmienené vyššie. Tieto domnienky sú šírené závistlivými ľuďmi, ktorých jediným zámerom je predstierať zbožnosť. Odvádzajú svojich stúpcov od skutočného cieľa náboženstva, ktorým je odovzdať sa úplne a výhradne Krišnovi. Krišna požaduje:

„Zriekni sa všetkých druhov náboženstva a odovzdaj sa Mne. Ja ťa oslobodím od všetkých následkov hriešneho jednania. Neboj sa.“ (BG 18.66)

Keď sú mnohí z ľudí, ktorí sa javia ako zbožní a nábožensky založení, vyzvaní, aby sa odovzdali Krišnovi a prijali Ho ako Najvyššiu Osobnosť Božstva, odmietnu to. Krišna popisuje v BG 7.15:

„Ničomníci, ktorí sú úplne hlúpi, najnižší ľudia, tí, ktorých o poznanie pripravila ilúzia, a tí, ktorí prijímajú ateistickú povahu démonov, sa mi neodovzdávajú.“

Tí, ktorí majú záujem stať sa čistými oddanými, sa musia mať stále na pozore pred znečistením od neoddaných a falošných oddaných. Dve hlavné odchýlky od čistej oddanej služby sú mayaváda a sahadžja. Majavádini sú impersonalisti, ktorí odmietajú prijať Krišnovu Osobnosť ako Absolútnu Pravdu. Ich cieľom je „splynúť s Bohom“. Pán Čaitanja jasne povedal, že majavádini sa dopúšťajú priestupku proti Krišnovi. Šríla Prabhupáda vysvetľuje prečo:

„Tým, že zakrývajú slávu Najvyššieho Pána, preukazujú majavádski filozofovia tú najhoršiu službu ľudskej spoločnosti. Hlavnou činnosťou majavádinov je urážať Najvyššiu osobnosť Božstva, Krišnu.“

Táto majavádská filozofia je však v súčasnom indickom myslení takmer všadeprítomná. Šríla Prabhupáda povedal: „Impersonalizmus zničil indickú védsku

kultúru.“ Bhakti znamená odovzdať sa Krišnovi na základe prijatia Jeho zvrchovanosti, Jeho transcendentálnej povahy a Jeho večnej duchovnej podoby. Majavadiní sa ale nezmyselne snažia stavať obyčajné živé bytosti na úroveň Boha, a tak podkopať samotný základ bhakti. Pán Čaitanja Mahaprabhu preto varoval, že ktokoľvek načúva majavádske výkladom písíem, je odsúdený ku skaze a jeho duchovný život je zmarený. Šríla Prabhupáda majavádske filozofiu neochvejne vyvrátil vo všetkých svojich knihách, hlavne vo výkladoch k Bhagavad-Gíte takej, aká je. Nasledoval Pána Čaitanju a vo výkladoch ku Šrí Čaitanja Čaritamrite, Ádi líle, v kapitole 7 a tiež v knihe Meč poznania veľmi podrobne odhalil nepravdivosť majavádskeho argumentov.

Text pochádza z knihy „Příručka pro začátečníky o nauce vědomí Krišny“ od Bhaktivikáša Swámího

## Ráma Avatár

Je nespočetne veľa vaikunthských planét a na každej vaikunthe je vládnuce Božstvo, ktoré je expanziou Pána Kršnu. Kršna má tri hlavné expanzie a potom má štvoricu expanzií a potom má nespočetne veľa expanzií.

A potom má mnoho oddaných a služobníkov. Týmto spôsobom sú vaikunthské planéty stále plné nejakých činností. Na vrchu všetkých vaikunthských planét, predtým, než by sme prišli na Goloku, je Ayodhya. Vstupnou bránou na Goloku je Ayodhya. V Ayodhyi je Pán Rámačandra, Lakšman, Bharata a Šatrughna. Ďalej je tam Sumantra, Dašaratha, Kaušalya. Všetky tieto osoby, ktoré tiež nájdeme v Rámájane, sú večnými obyvateľmi Ayodhye. A z tejto planéty sa pomocou Kšírodakašají Višnu v oceáne mlieka expanduje Pán Rámačandra ako Ráma-avatár. Ráma sa zjavuje v každej Tréta-juge. Mohli by sme si mys-



lieť: „Však to musí byť nudné! Stále robiť to isté.“ Ale v skutočnosti to nie je nikdy nudné. Koľkokrát sme počuli Rámájanu...Alebo koľkokrát sme počuli o Rámájane...Veľa krát. A nikdy to nie je nudné. Takže keď čítanie alebo načúvanie nie je nudné, potom ani prežívanie toho v realite nemôže byť nudné. To je dôkaz. Rámájana sa prenáša z generácie na generáciu. Vo všetkých krajinách. V Indonézii majú svoju Rámájanu, v Malajzii majú svoju Rámájanu. V Thajsku, Jamaike a dokonca aj v Afrike. Indonézsky Rávana je napríklad veľký krokodíl a nosia ho na paliciach. V Bangkoku, Thajsku sú ulice pomenované ako Rama 1, Rama 2, Rama 5 atď. Egyptský faraóni mali mená Ramzes 1, Ramzes 2...Ramzes znamená „služobník Rámu“ Dokonca aj na Slovensku máme rozprávku o princovi Bajajovi, ktorý bojoval s trojhľavým drakom a oslobodil princeznú, ktorú ten drak uniesol.

Takže prečo sa Ráma zjavuje? Prečo vôbec ako avatár prichádza? To je opísané v Brahma-samhite:

*lilayatena bhuvanani jayaty ajasram govindam adipurusam tam aham bhajami.*

Živé bytosti zabudli na svoj vzťah ku Kršnovi a podmanila si ich mája, iluzórna energia.

*krsna bahirmukha haya bhoga vancha kori nikata stha maya tare japatiya dhare*

Živé bytosti boli spútané májou. Pán ich prišiel vyslobodiť. To je misia avatára, inkarnácie Pána.

Kršna tiež hovorí v Bhagavad-gíte:

*yada yada hi dharmasya, glanir bhavati bhārata abhythanam adharmasya, tadatmana srijami aham*

Kedykoľvek a kdekoľvek nastane úpadok náboženstva a vzrastá bezbožnosť, Kršna osobne zostúpi a obnoví náboženské zásady. Poteší svojich oddaných a odstráni ničomníkov. Týmto spôsobom udržiava chod vesmíru.

Takže Ráma prichádza každú Tréta-jugu. Jeho zábavy sú zakaždým iné. Vždy sú tam nejaké prvky v jeho zábavách, ktoré sú odlišné. Hlavným (uceleným) zdrojom informácií o Rámovi je Valmikiho Rámájana. Potom sú tu zdroje z rôznych Purán, ako je napríklad Ahdjátma Rámájana – je to rozhovor Šivu a Párvatí z Brahmánanda Purány. Šiva tam objasňuje niektoré detaily Valmikiho Rámájany. Pozoruhodné pritom je, že Valmiki je autorom, ako aj účinkujúcim, pričom



jeho pôvodnou profesiou bolo lupičstvo. To ako sa z Valmíkiho stal duchovný spisovateľ a začal písať svoje životné dielo, je zaujímavý príbeh.

Valmíki bol pôvodne lúpežník a prepadával v lese okoloidúcich. Raz sa však stalo, že stretol mudrca. Valmíki prepadával aj mudrcov, ale tento bol výnimočný. Akého mudrca stretol? No predsa Nárada Muního, ktorý vystupuje v každej Kršnovej zábave. Pôvodne chcel Valmíki Nárada ozbiť. Nárada mu prisľúbil, že mu dá o čo požiada, ale že nech ide najskôr za svojou rodinou a nech sa ich opýta, či s ním budú zdieľať hriechne reakcie, ktoré svojím lupičstvom vytvára. Valmíki sa to išiel opýtať svojej rodiny a na jeho prekvapenie, nikto s ním nechcel zdieľať hriechne reakcie. Jednoducho mu povedali, že od neho potrebujú peniaze a nezaujímajú ich, akým spôsobom ich získa, že nech si svoje reakcie zdieľa sám.

Valmíkim to otriaslo a tak sa vrátil k Náradovi Munímu. Ten mu poradil, aby sa vzdal svetských záväzkov a aby sa očistil od nesmierného množstva hriechov, ktoré napáchal, tak mu dal mantru „Mara“ - čo znamená „smrť“, pretože Valmíki už mohol žiadať o milosť len smrť samotnú. Takže Valmíki recitoval Mara-Mara-Mara-Ma-Ra-Ma-Ra-Rama-Rama-Rama-.... Vyslovovaním svätého mena Rámu sa očistil a pozdvihol na duchovnú úroveň. To sa stalo v Satja-juge. Dni a roky ubiehali a veky sa zmenili. Začala sa Tréta-juga a na Zem zostúpil Ráma-avatár.

Jedného dňa navštívil Valmíkiho v jeho ášrame nebeský prorok Nárada. Valmíki sa ho opýtal, kto je najcnostnejšou osobou na svete. Chcel vedieť, či je niekde taká dokonalá osobnosť a opýtal sa: „Kto vlast-

ní všetku moc a vie, čo je správne? Kto je vždy pravdivý, má pevné odhodlanie a vedomý si všetkých služieb, ktoré sa mu preukazujú? Kto pokoril vlastné ja, porazil hnev, je mimo vyhľadávania chýb a hoci je vždy priateľský ku všetkým bytostiam, dokáže zastrážiť dokonca aj bohov, ak sa rozhněv? Ó vynikajúci mudrc, veľmi sa o to zaujímam a ty si určite schopný mi to povedať.“

V skutočnosti, Valmíki svojimi vlastnými duchovnými praktikami a meditáciami bol schopný realizovať, že Najvyšší Pán, Višnu, sa zjavil na zemi v ľudskej podobe. Chcel, aby mu Nárada, na ktorého hľadel ako na duchovného učiteľa, povedal o Pánovej inkarnácii. Nárada odvetil: „V Ikšvákuovom rode sa zjavila jed-

na osobnosť, ktorú ľudia poznajú pod menom Ráma. Je mocný, žiarivý, rozhodný a privedol svoje zmysly pod kontrolu. Je inteligentný, bystrý, výrečný, slávny a je to ničiteľ protivníkov. Pozná tajomstvo cnosti, je verný svojmu sľubu a usiluje sa o dobro ľudí.“

Nárada začal obšírne opísať Rámovu mnohé kvality. V stručnosti potom porozprával celý príbeh Rámových zábav. Keď skončil, povedal: „Tento Ráma teraz vládne v Ayodhyi. Ty si ho už stretol, keď prišiel do tvojho ášramu. Zvyšná časť jeho zábav sa práve manifestuje. Ó mudrc, ty sám toto ojedlho opíšeš. Tento posvätný

príbeh o Rámovi, známy ako Rámájana, by mali počuť všetci ľudia. Je na úrovni Véd a je schopný zničiť všetky hriechy. Počúvaním alebo čítaním tohto rozprávania bude človek, pri odchode zo sveta, poctený v nebesiach, spolu so svojimi synmi, vnukmi, nasledovníkmi a spoločníkmi.“

Nárada vstal a chcel odísť. Valmíki ho uctieval a nebeský prorok svojou mystickou silou vystúpil na oblohu. Valmíki tam stál a myslel na Rámu. Už odhalil jeho božskosť, keď ho stretol pred niekoľkými rokmi.



Nárada potvrdil jeho intuíciu. Bol vzrušený transcendentálnou extázou a odišiel ku blízkej rieke, aby tam spolu so svojimi nasledovníkmi vykonal poludňajší kúpeľ.

Keď išiel ku brehu rieky, mudrc pozoroval nádhernú lesnú scenériu. Videl pár žeriavov, ktorí sa hrali v trstine pri rieke. Tieto dva vtáky sa páрили, zabávali sa spolu a vydávali pôvabné zvuky.

Zrazu, ako sa Valmíki pozeral, Nišádsky lovec vypálil šíp a zasiahol jedného vtáka. Smrteľne zranený a pokrytý krvou sa hádzal o zem a kvílil od bolesti. Jeho družka tiež žalostne nariekala a spadla od zármutku.

Pri pohľade na to, Valmíki, ktorý mal jemné srdce, cítil súcit. Videl Nišádu, ktorý sa približuje s lukom v ruke a v zármutku mu povedal: „Keďže si zabil tohoto úbohého vtáka, zatiaľ čo bol zaujatý v potešení, nech po celý zvyšok života nenájdeš pokoj v mysli.“

Táto kľiatba vyšla v dokonale zosúladenom rytme. Valmíki, ktorý tým bol ohromený, povedal: „Čo som to povedal? Zmietaný smútkom som zložil strofu naplnenú touto emóciou.“

Mudrc dumal nad príhodou, vstúpil do rieky a okúpil sa. Potom vyšiel von a cestou späť stále premýšľal o rytmickou dvojverší, ktoré povedal lovcovi. Keď prišiel do svojho ášramu, sadol si a pripravoval sa začať lekcii svojim žiakom, keď sa tam zrazu objavil Brahma. Valmíki videl, ako veľký tvorca vesmíru prichádza na svojom labuťom nosičovi, chvatne vstal a s pokorou zopál svoje dlane. Venoval mu svoje hlboké poklony a uctieval toto božstvo mnohými modlitbami. Brahma si potom sadol na vyvýšené miesto, ktoré mu rýchlo priniesli Valmíkiho žiaci.

Dokonca i keď bol pred ním prítomný Brahma, Valmíki stále nemohol zastaviť myšlienky na príhodu s lovcem. Opäť recitoval verš, ktorý zložil. Cítil ľútosť, že sa nedokázal ovládnuť a javil sa biť skľúčený a ľútosťivý.

Brahma sa smial a povedal: „Nech tento poetický výraz sa stane zdrojom tvojej slávy. Už viac nedumaj, ó mudrc. Bolo to mojím pričinením, že táto reč vyšla z tvojich úst. V tom istom rytme by si mal opísať pozemské zábavy vševedomého Rámu. Povedz ten príbeh tak, ako si ho vypočul od Nárada. Mojou milosťou budeš schopný vidieť každý detail tohto príbehu tak jasne, ako môžeš vidieť ovocie vo svojej dlani. Preto vlož tento posvätný a dušu uchvacujúci príbeh

do veršov pre dobro sveta.“

Brahma poželhal mudrcovi, že jeho rozprávanie bude rozšírené tak dlho, dokiaľ hory budú stáť na povrchu zeme. Tiež mu povedal, že bude môcť žiť v ktorejkoľvek časti vesmíru, ktorú si vyberie, rovnako dlhú dobu.

Brahma dohovoricl a zmizol. Valmíki bol naplnený úžasom. On a jeho žiaci nejaký čas v ohromení hľadeli na Brahmovo sedadlo. Postupne si opäť začali uvedomovať prítomnosť v mysli a mudrcovi študenti začali recitovať verš, ktorý povedal lovcovi. Boli nadradostení poctou, ktorou Brahma obdaril Valmíkiho. Mudrc potom začal meditovať o Rámových zábavách a v ďalších dňoch postupne začal skladať Rámajanu.

Niektorých ľudí zaujíma odpoveď na otázku, čo je vnútorný, alebo takpovediac skrytý význam Rámájany. Odpoveď je jednoduchá. Krišna sám vyjavuje vnútorný význam Rámájany, a v základe každého svojho zjavenia, v Bhagavad-gíte. Ráma počas svojej prítomnosti na planéte ukázal príklad ako má žiť človek – podľa svojej dharmy, povinností vyplývajúcich z jeho životného postavenia. Ráma ukázal vo svojich zábavách, ako sa má človek zachovať aj uprostred tých najväčších pohrôm a dokonca aj ukázal, ako si správne užívať hmotné výsady. Ako to robil? Ukázal, že v zlých časoch musí človek myslieť na Najvyššieho Pána, plniť si svoje hmotné povinnosti a žiť v transcendentálnom poznaní. A v časoch dobrých – myslieť na Najvyššieho Pána, obetovať mu výsledky svojich činností a žiť v transcendentálnom poznaní.

Metód ako to urobiť je veľa. Pre náš vek je veľmi výhodná a zvlášť odporúčaná metóda hari-náma-sankirtana, spievanie svätých mien Pána. Takže vždy spievajte Hare Krišna, Hare Krišna, Krišna Krišna, Hare Hare / Hare Ráma, Hare Ráma, Ráma Ráma, Hare Hare. Spievajte túto mantru vždy a všade, potichu alebo nahlas, pomaly alebo rýchlo. Spievajte aj počas toho, ako si plníte svoje hmotné povinnosti. Všetko ostatné nám v čase smrti bude odobraté.

Hare Krišna, Váš služobník Gopálapriya dása

Použitá literatúra:

1) Ramayana – nevyslovené príbehy, prednášky z Majapuru,

Átma-tattva dása.

2) Bhágavad-gíta – taká, aká je; Šrí Šrímad A.C. Bhaktivedanta Swami Prabhupáda.

3) Rámájana (slovenský preklad); Krišna Dharma dása

## Ekadáši

**Papamocani Ekadáši** – podľa rozprávania Lomasa Rišio sa toto ekadáši koná počas temnej časti mesiaca Caitra a odháňa zlých duchov a démonov od oddaných. Tiež plní všetky túžby, očisťuje život od všetkých hriešnych následkov a robí ľudí dokonale dobrými. O tomto ekadáši sa rozpráva nasledujúci príbeh: Citraratha, ktorý bol kráľom všetkých gandharvov (nebeských hudobníkov), v spoločnosti nádherných tanečnic prišiel do krásneho lesa plného voňavých kvetín. Tu sa v spoločnosti Pána Indru a množstva kinnarasov zabávali, lebo v celom okolí nebolo krajšieho miesta. V tomto lese prebýval a meditoval aj veľký učenec Medhavi, ktorého sa tancujúce dievčatá často snažili zviesť. Medzi týmito tanečnicami bolo jedno dievča menom Manjughosa. Táto mala k učencovi veľkú úctu pre schopnosť nadobudnuté rokmi meditácie a odriekania. Tak ho iba sledovala z veľkej diaľky, keď tancovala. I tak sa jej učenca podarilo svojimi pôvabmi zviesť a tento po nej zahorel obrovskou túžbou. Zabudol na odriekanie a strávil s dievčinou dlhý čas. Za tento čin prišiel o všetku rokmi nadobudnutú moc. Keď Manjughosa videla, že zo svätca sa stal nemorálny človek, rozhodla sa Medhaviho opustiť. On však naliehal, aby ostala aspoň o deň dlhšie, kým nedokončí ranné spevy a obrady. Dievčina zo strachu pred učenecovou silou splnila jeho žiadosť, ale pripomenula mu celý dlhý čas, ktorý s ním prebývala. V tomto momente si Medhavi uvedomil, že pre svoju žiadostivosť prišiel o všetku moc a preklial Manjughosu, aby sa premenila na zlého škriatka. Táto úpenlivo prosila učenca, aby z nej kliatbu sňal. Medhavi jej porozprával o pôste zvanom Pampocani ekadáši, ktoré zabráni ďalšiemu zrodeniu v tele akéhokoľvek netvora a odišiel do ášramu svojho otca, aby znovu získal svoju moc. Otec mu odporučil držať pôstu Pampocani ekadáši, ktorý má moc zničiť všetky hriechy. Oba ja previnilci, Medhavi i Manjughosa, dodržali tento

pôst a zbavili sa následkov hriešnych činností. Pampocani Ekadáši nás môže zbaviť hriechov, nech sú akokoľvek ťažké.

**Kamada Ekadáši** – podľa rozprávania veľkého učenca Vašistu spadá toto ekadáši na svetlú časť mesiaca Caitra. Tak ako lesný požiar pohlcuje suché stromy, tak i toto ekadáši ničí všetky hriechy, a to i tie ťažké. Je to veľmi významné a očisťujúce ekadáši pre tých, ktorí ho poctivo dodržia. K tomuto ekadáši sa vzťahuje príbeh gandharvu Lalitu a jeho manželky Lality. Títo sa veľmi milovali a nedokázali jeden bez druhého byť. Pri jednej slávnosti Lalita spieval pred kráľom Pundarikom a neustále pri tom myslel na svoju manželku. Pre svoju nepozornosť stratil melódiu a pieseň dospieval zle. Toto nahnevalo kráľa a tento preklial roztržitého speváka tak, že sa zmenil na ľudozrúta hrozného na pohľad. Spolu so svojou milovanou ženou Lalitou sa musel túlať po nehostinných končinách, pričom stále viac a viac podliehal svojej kliatbe. Našťastie jedného dňa Lalita stretla mudrca Srngiho, ktorý sedel a meditoval na kopci Vidhyacala. Tento jej poradil, aby prísne dodržala všetky zásady Kamada Ekadáši. Po jeho skončení sa Lalite zjavil Pán Vasudeva a za odmenu sa z Lalitinho manžela opäť stal krásny gandharva.

## Významné dni

**Sviatok Jagannatha Mišru** – Jagannatha Mišra sa zjavil ako otec Pána Čaitanju Maháprabhua. (viď. Sri Caitanya-caritamṛta, Adi-líla, kapitola 13)

• **Zjavenie Šrívása Pandita** – nazývaný aj Šrívása Thakura, je súčasťou Panča-tattva, ktorá pozostáva z Pána Čaitanju Maháprabhua a Jeho štyroch priamych expanzií a energií. Každú noc Pán Čaitanja a Jeho spoločníci spievali mená Krišnu a tancovali v dome Šrívása Pandita. Tento sa nikdy nesnažil materiálne zabezpečiť seba a svoju rodinu, ale pre svoju oddanosť Pánovi Čaitanjovi a Jeho misii boli všetky jeho potreby uspokojené. (viď. Sri Caitanya-caritamṛta, Adi-líla, 10.8)

**Odchod Šrí Govindu Gosha** – osobný priateľ Pána Čaitanju, ktorý bol známy svojimi sladkými kirtán-



mi na každoročnom festivale Jagannátha Puri Rathayatra. Kedykoľvek Šrí Govinda Gosh začal spievať, Pán Čaitanja začal tancovať. Góvinda Gosh spolu s jeho bratmi Vasudevom a Madhavom sú veľkými spoločníkmi Pána Čaitanju a Pána Nityananda Prabhu. (viď. Sri Caianya-caritamrta, Adi-lila, 10.115, 11.14-15, 11.88)

**Damanaka-ropana Dvadasi** – tento sviatok sa slávi na trinásty a štrnásty deň svetlej časti mesiaca Caitra. Božstvá Pána Rámu a Pána Krišnu sa nesú počas procesie k Jagannath Ballava Math. Tu sú im ponúknuté lístky rastlinky dayana zo záhrady pri mathe. A na štrnásty deň tohto mesiaca sú lístky tejto rastlinky ponúknuté aj Pánovi Jagannathovi, Subhadre a Pánovi Balaramovi.

- **Sri Balarama Rasayatra** – jarný tanec rasa Pána Balarámu s pastierkami kráv.
- **Sri Krsna Vasanta Rasa** – Pán Krišna vykonáva zábavu rasa lila dvakrát – jednu na jeseň a druhú na jar, počas vaisakha purnima. Pán Balaráma tiež uskutočňuje tanec rasa v tomto období.
- **Zjavenie Šrí Vansivadana Thákura** – Šrí Vansivadan Thákur bol autorom mnohých prekrásnych básní popisujúcich jeho oddanosť Krišnovi. Bol inkarnáciou Krišnovej flauty. V deň jeho zjavenia boli Pán Čaitanja a Šrí Advaita Prabhu na návšteve v jeho dome v Bengálsku. Po odchode Šrímati Višņupriya Devi uctieval Jej božstvá v meste Navadvipa.
- **Zjavenie Šrí Šyamanandu Prabhu** – Šrí Šyamananda Prabhu bol žiakom Hrdaya Čaitanju a založil vo Vrindavane chrám Šrí-Rádha Šyamasnudara. Na príkaz svojho duchovného učiteľa spolu s Rasikanandom Prabhuom šírili oddanosť a službu Pánu Čaitanjovi po celej Orisse.

## Adoptuj si kravu

V Hnutí Hare Krišna, teda v ISKCONe okrem GBC existujú aj ministri. Jeden z nich sa volá Syamasundara d a je európskym ministrom pre farmy a ochranu kráv. Podporuje farmové projekty, pomáha a dáva poznanie a inšpiráciu a takisto hľadá riešenie pre naplnenie pokynov ŠP v tejto oblasti. Diskutoval som

s ním už dávnejšie o chove a ochrane kráv v súčasných podmienkach. Jednoznačne zhodnotil, že:

„Projekty pre ochranu kráv potrebujú podporu od kongregačných členov. Môžu dávať mesačne príspevky cez banku. Ideálne je tiež nájsť pravidelných donorov, ktorí nemusia byť oddaní, môžu to byť napríklad hostia vo Vašej reštaurácii. Mali by podporovať projekt na ochranu kráv aby si vykompenzovali karmu. Týmto spôsobom ľudia často a radi prispejú,



aby si vykompenzovali karmu za to, že používajú mlieko od kráv, ktoré nie sú ochraňované.“

Hovorili sme aj o tom, prečo dnes nie je možné v tomto systéme dlhodobo chovať a ochraňovať kravy. Je to kvôli štátnym dotáciám. Tie dostanete od štátu len keď „produkuje“ pár tisíc litrov mlieka ročne. A na to treba stále „vyrábať“ nové kravy a ich živienie niečo stojí, takže je to začarovaný kruh. Neskôr sme spolu s Mukunda Md počítali aké sú reálne náklady na „výrobu“ mlieka. Lepšie povedané, za koľko by musel on predať mlieko, aby sa mu vrátili náklady a mal aj nejaký profit na život. Takže reálna cena je 2,3 eur za liter mlieka. To je vlastne cena

bez dotácií od štátu a takisto cena bez karmy za drancovanie kráv a ich zabíjanie. Iste sa nám to všetkým zdá prehnané, pretože sme zvyknutí na to, že výdaje za potraviny tvoria len tretinu našich výdajov a môžeme si teda dovoliť tzv. vymoženosti. Podľa zistení Syamasundara d to tak nebolo vždy. Ešte cca pred 50-timi rokmi, dávali ľudia 70 % svojho príjmu na potraviny. Takže štátne dotácie vytvárajú tú ilúziu blahobytu a ako vieme tie sa jedného dňa minú. Ak však chceme získať dotácie, musíme sa zapojiť do využívania pôdy a zvierat démonským spôsobom. Aby sme prežili, musíme pri nízkych cenách za potraviny produkovať kvantá a nemôže sa stať, že bude neúroda. Potom jediným riešením sú nízke náklady vďaka využívaniu strojov namiesto ľudí a takisto používaniu umelých hnojív. A sme opäť v začarovanom kruhu. V skutočnosti to ani nie je kruh ale úsek, ktorý má aj koniec a na jeho konci je neúrodná pôda, zničená umelými hnojivami. Jej regenerácia trvá tak 7 rokov tvrdej práce, hnojenie kravským trusom a kopa peňazí. Nehovoriac o tom, že vyprodukované potraviny sú jedovaté a následkom sú choroby.

Inteligentný človek pochopí, že súčasný systém poľnohospodárstva nikam nevedie, resp. vedie k veľkým problémom. Materiálne riešenia sa vždy časom obrátia proti nám, to je fakt.

Tieto fakty pochopili na svete už mnohí ľudia. My máme toto poznanie od Šrílu Prabhupádu, ale nechceme sa vzdávať pohodlia, iluzórneho pohodlia, ktoré nám systém poskytuje. Tak preto predkladám tieto fakty overené bežnými ľuďmi. Preto vznikajú po svete komunity ľudí, ktorým záleží na tom ako žijú, a čo jedia. Aj oddaní majú tendenciu vytvárať komunity, nielen kvôli duchovnému životu, ale aj pre farmársky život. Faktom totiž je, že je nemožné pre jedného človeka, aby mal všetky stroje a schopnosť zvládnuť všetky technológie úplne sám. Pre nás, väčšinou ľudí z mesta, je ťažké, takmer nepredstaviteľné ako by sme mohli vôbec začať. Aj keby sme chceli, pochopíme, že asi nie je jedno kedy čo zasadíme a polejeme a ako uskladníme. Veľmi skoro pochopíme, že potrebujeme vedenie.

Tak to býva, že tí prví, pionieri, to majú najťažšie a musia sa prácne dopátrať k poznaniu a skúsenostiam. My oddaní by sme mali byť inteligentnejší a vidieť dopredu a podporovať takýchto oddaných v ich

priekopníckej práci. Aj preto mi hovoril Syamasundar d, že v skutočnosti treba podporovať aj farmárov a oddaného, ktorý ochraňuje kravy. Nemusia to byť len finančné dary, ale aj to, že si kúpime od nich vypestovanú zeleninu za reálne a nie trhové ceny. Hodnota týchto potravín je o to vyššia, že sú vypestované pre Krišnu a sú teda určitou zárukou, že jedlá z nich pripravené uspokojia Krišnu a dajú nám vytúžený pokrok a pokoj v srdci.

Váš služobník Mohana rúpa das

## Sankirtan príbeh

Hare Krišna drahí oddaní, dnes by som sa chcel s vami podeliť o svoj zážitok zo sankirtanu. Rozdávanie kníh je moja každodenná služba, ktorou sa snažím potešiť svojho duchovného učiteľa. Je veľmi dôležité, aby išli knihy Šrílu Prabhupádu von. „Bud'te si istí, že nie je priamejší spôsob kázania ako distribúcia Krišnu si vedomých kníh.“ ŠP v liste nemeckým oddaným.

Je 21. januára 2010, schádzam poschodia v jednom z Rožňavských panelákov. Žiadna sláva, nájomníci by boli radšej, keby som ich neotravoval a ja by som bol radšej, keby som nemusel dýchať ten strašný smrad vychádzajúci z ich bytov. Nevadí, Krišna vždy ocení, keď sa oddaný nevzdáva. Asi tak v strede paneláku mi otvára staršia pani. Pekne ju pozdravím, ponúkam knihy a dávam jej do rúk Vedecké poznanie duše. Ona sa tak zvláštne usmeje a povie mi, že už má túto knihu, v poriadku, tak jej ponúknem Krišna knižky, na to mi odpovie, že ich mala požičané a čítala ich. To nie je možné, čo je to dnes za deň? Ona si snáď robí zo mňa srandu? Pýtam sa sám seba. Stále sa tak podozrivo usmieva, možno ma naťahuje. Ponúkol som jej teda ešte Ramayánu. Pani mi na to vraví: „Jéj, ako ste vedeli, že práve túto chcem? Včera



som sa o ňu modlila. “To už som sa nestíhal čudovať. Pani mi doniesla pekný príspevok a vôbec si nevšimla manžela, ktorý nebol veľmi inšpirovaný z mojej návštevy. Tiež mi prezradila, že v dome býva ešte jedna pani, ktorá sa zaujíma o tieto veci. O poschodie nižšie mi otvorila pani so zlatým krížikom na krku. „Och, pomyslel som si, čo ma tu zase čaká?“ Predstavil som sa ako mních a ponúkol som jej knihy. Požvala ma ďalej. Premýšľal som nad tým, či nemá nejaké konkrétne očakávania, že som mních, stále som videl pred očami ten krížik. Pani sa veľmi tešila a usmievala a v tom prišla ku nej pani, ktorej som dal Ramayanu. „Tak ste ju našli, to je tá pani, o ktorej som Vám hovorila.“ Tvrдила najprv, že prišla pracovne, ale keď som videl pod jej pazuchou Ramayánu a Návraty, ktoré som jej pred chvíľou predal, bolo mi jasné, že sa tu za chvíľu strhne Krišna - kathá. „Tak jej ukážte všetky knihy, ktoré máte.“ hovorí pani. Ukázal som jej teda ešte Bhagavadgítu. „Tú som mala požičanú a vždy som ju chcela mať doma.“ hovorí pani. Dala mi pekný príspevok a nechal som jej Vedecké poznanie duše a Bhagavadgítu. Obe ma prehovárali, aby som ešte ostal na kávu, alebo čaj, avšak čas pre moje rozdávanie v ten deň sa už naplnil, tak som odišiel.

Na záver by som Vás chcel poprosiť, aby sme sa všetci zapojili do distribúcie kníh Šrílu Prabhupádu. Existuje predsa ohromné množstvo spôsobov, ako napríklad darovanie rodinným členom, alebo priateľom, do knižníc, sponzoring (šástra dána). Aby sme tak mohli všetci ochutnať nektár milosti Pána Čaitanju, ktorý jediný môže uspokojiť živú bytosť.

Váš služobník  
Jišnu dás

## Recept

### Zemiaky á la Nityananda



1. Zemiaky v šupke uvaríte do mäkka, nerozvaríte. Po vychladnutí ich rozkrojíte na polovice. Pomocou lyžice vydlabete vnútro zemiakov a potom posypete hrubou soľou.
2. Vybratú časť zemiakov zmiešate s kyslou smotau,

nou, nastrúhaným eidamom (samozrejme bez syridla) a posekanou petržlenovou vňaťou (fanúšikovia Salve natura salám, ktoré sú čisto vegetariánske, môžu pridať aj tie). Túto zmes osolíte, pridáte asafoetidu, čierne korenie a štipku čiernej soli.

3. Zemiaky naplníte plnkou a vložíte ich do predhriatej rúry. Po tú dobu, čo sa zemiaky v kľude pečú, nasekáte zelenú papriku na drobné kúsky, ktoré osmažíte v riadnej vrstve ghí. Keď sú zemiaky upečené (10-15 min.) zalejete ich opečenou paprikou + ghí.
4. Ponúknete nášmu milovanému Šri Krišnovi s láskou a oddanosťou.
5. Prasádam servírujete horúce z rúry ako nášmu Pánovi.

Váš služobník Paramešvara dás

## Zdravie

### Pôvod cibule a cesnaku.

V Ayurvede sa popisuje tento zaujímavý príbeh: Keď Pán Višnu vo svojej podobe Mohini murti rozdával nektár nesmrteľnosti medzi polobohmi, dvaja démoni, Rahu a Ketu sa posadili medzi nich. Pán im omylom naliel nektár do úst, ale Mesiac a Slnko Ho okamžite informovali, že sa jedná o démonov.

Akonáhle sa toto Pán dozvedel, odrezal hlavy týmto dvom podvodníkom. Vtedy ešte nektár nestihli prehltnúť, mali ho len v ústach, teda neskončil v ich žalúdku, ale kvapal na zem. (Toto je príčina toho, že sice Rahu a Ketu umreli, ale ich hlavy ostali na živé.) Nektár z ich úst kvapal na zem, keď im Pán odrezal hlavy a z toho vyrástli cibuľa a cesnak. Preto sa cibuľa a cesnak považujú za nektár ale nemôžu sa ponúknuť Pánovi, pretože sú to zvyšky po démonoch, ktoré sa dotkli ich úst. Napriek tomu, keď sa jedná o liečenie chorôb sa tieto dve rastliny považujú za nektár, ale nepoužívajú sa v službe Pána a Jeho oddaných.

Ayurvédsky lekár povedal, že ľudia, ktorí pravidelne užívajú tieto dve rastliny budú mať tak silné a zdravé telo, ako telo démonov, ale ich vedomie bude tiež znečistené démonickou mentalitou.

(príbeh vyrozprával Bhakti Purusottam Maharaj)  
preložila Lalita Gopi dd



# Kalendár

## Visnu Masa, Gaurabda 524

Abranovce [Slovakia] (48N55 21E21, +1:00)

- 11 Mar 2010 Ekadáši  
Pôst za Papamocani Ekadasi
- 12 Mar 2010 Dvadáši  
Prerušenie pôstu 05:54 - 09:48  
Sri Govinda Ghosh -- odchod
- 24 Mar 2010 Navami  
Ráma Navami: Zjavenie Pána Rámačandru  
pôst do súmraku
- 26 Mar 2010 Ekadáši  
Pôst za Kamada Ekadáši
- 27 Mar 2010 Dvadáši  
prerušenie pôstu 05:23 - 09:34 (LT)  
Damanakaropana Dvadáši

## Madhusudana Masa, Gaurabda 524

Abranovce [Slovakia] (48N55 21E21, +1:00)

- 30 Mar 2010 Pratipat  
Šrí Balaráma Rasayatra  
Šrí Krišna Vasanta Rasa  
Šrí Vamsivadana Thakura -- zjavenie  
Šrí Šyamananda Prabhu -- zjavenie
- 8 Apr 2010 Dasami  
Šríla la Vrindávana Dasa Thakura -- odchod
- 10 Apr 2010 Ekadasi  
Pôst za Varuthini Ekadáši

## Purusottama-adhika Masa, Gaurabda 524

Abranovce [Slovakia] (48N55 21E21, +1:00)

- 24 Apr 2010 Ekadáši  
Pôst za Padmini Ekadasi
- 25 Apr 2010 Dvadáši  
Prerušenie pôstu 5:25 - 10:10

Producer, director, script GUNNAR REIMANN (A.C. Bhaktivaibhava Swami), editing ANDREI BOCHARNIKOV (Kirticandra dasa), STIPE KRISTIC (Suravarya Dasa), WILLEM MILICEVIC, DEJAN BABOSEK, aeriels pilot JU-RAJ ANTOSKA, cinematography ANDREI BOCHARNIKOV (Kirticandra dasa), production manager IVELINA PETKOVA (Kamala Sundari Devi Dasi), editing assistant director ANTON RUDAN (Aniruddha Dasa), shooting assistant director DUSAN VOJTECH (Dayapara Dasa), color correction DALIA PINTARIC, 3d animation MILIVOJ POPOVIC (Mathurananda Dasa), music composed by JIRKA MUCHA, narrator EMMA THURSTON

Od producentů dokumentu Mother Ganga.

Zobrazováním vznešenosti a nádhery nedotčené přírody dokument odhaluje jednoduchost a krásu vesnického života. Zachycuje radost i utrpení vesničanů a vyzdvihuje jejich hodnoty, které vyvolávají hluboký respekt a sympatii. Čistota jejich písní a hlasů, zvuků přírody a unikátní hudba, která film doprovází, dělají z tohoto díla nezapomenutelný zážitek. Lost Village ukazuje poznání a moudrost vesničanů. Odhaluje naději a obavy skutečných lidí ve skutečných situacích.

Tento film představuje pohled jeho hlavní postavy, Lókanátha Svámího. Narodil se a vyrostl v Arawade, odlehlé vesnici v indické Maháráštre. Několik desetiletí cestoval po světě, ale jeho poznání, učinnost ani ohromná zkušenost nikdy nemohly zastínit domov jeho srdce: „Arawade, jsem rád, že jsem doma! Jsem šťastný, že jsem tady!“ Slyšeli jsme hlas Lókanátha Mahárádže, který právě pracuje na své knize celoživotních zkušeností. A Lost Village předává jeho poselství současné společnosti.

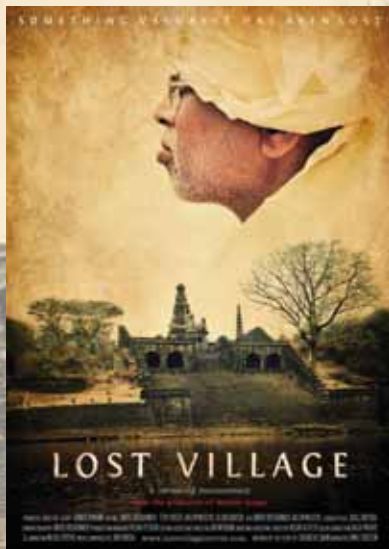
Tento dokumentární film Lost Village založený na osobnosti není příběhem jedné vesnice nebo jednoho vesničana, ale 500 000 vesnic v Indii a miliónů dalších, kterým hrozí, že zmizí ze zemského povrchu. Ukazuje radosti a bolesti života, zatímco vyzdvihuje nezlomnou sílu lidské naděje, víry a lásky.

Naším cílem při vytváření tohoto filmu bylo odhalit tuto moudrost tradičního indického života. Film diváka zavede k přirozené kráse jedné vesnice, která je běžným očím skrytá. Tento dokument má za cíl v širokém měřítku zvýšit povědomí lidstva o těchto darech a ukázat, o co vše společnost přichází, když mizí vědecká kultura.

Video DVD v anglickém jazyce,  
50 minut, copy protection.

Cena: 10,- eur

DVD si můžete objednat' na  
[info@ekacakra.sk](mailto:info@ekacakra.sk)



# LOST VILLAGE

**Nová Ekačakra Dháma, Abranovce 60, 082 52 p. Kokošovce, tel.: 0911 800 108**  
**GÓVINDA, Vegetariánska Reštaurácia: Prešov, Hlavná 70, tel.: 0910 947 108**  
**Košice, Puškinova 8, tel.: 0910 947 112, Bratislava, Obchodná 30, tel.: 02 529 623 66**  
**[www.iskcon.sk](http://www.iskcon.sk), [www.govinda.sk](http://www.govinda.sk), email: [mohanarupa.bvs@pamho.net](mailto:mohanarupa.bvs@pamho.net)**  
**[www.ekacakra.sk](http://www.ekacakra.sk), Ľudová banka č. účtu: 4340037502/3100**